

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - Prof. Gabriele Sarti

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Testi e generi letterari
2	La narrativa letteraria
3	Il livello della storia: fabula e intreccio
4	Procedimenti dell'intreccio
5	Sequenze e mascrosequenze, nuclei e satelliti
6	Il livello del discorso: autore e narratore, lettore e destinatario, focalizzazioni
7	Il tempo: l'ordine e la durata
8	Lo spazio: funzione delle descrizioni
9	Il personaggio: il sistema dei personaggi, tipologia a caratterizzazione del personaggio, presentazione del personaggio, mimesi e diegesi
10	Le scelte stilistico-espressive e lo straniamento
11	Il contesto
12	Testi nr. 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 33,34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 44A, 44B, 44C, 44E, 45,46, 49, 51, 52, 53,57, 58, 59, 60, 74. Lettura integrale di J. R. R. Tolkien <i>Lo Hobbit</i> ; Plauto; <i>Mostellaria</i> ; F. Christiane Noi, <i>i ragazzi dello zoo di Berlino</i>
13	Promessi Sposi: capp. I-VI
14	Grammatica italiana: 1. morfologia verbale 2. Morfologia nominale 3. Analisi logica: soggetto, complemento oggetto, predicati, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, verbi copulativi, complementi d'agente, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di denominazione, partitivo, di materia, di argomento, di abbondanza e di privazione, di qualità, di paragone, di peso e di estensione, di età.

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati: F. MUSSO - N. PRANDI, *Discorsi in regola*, Torino 2009; F. GAVINO OLIVIERI, *Narrativa, Antologia di testi per il 1° biennio*, Milano 2013.

LINGUA E CULTURA LATINA- Prof. Gabriele Sarti

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Fonetica
2	Indicativo presente, imperfetto, perfetto, futuro primo attivo e passivo: I, II, III e IV coniugazione e coniugazione mista
3	Imperativo presente e futuro attivo e passivo
4	<i>Sum</i> e <i>possum</i> : indicativo presente, imperfetto, futuro primo infinito presente
5	<i>Fero</i> : indicativo presente imperfetto, futuro primo attivo e passivo, infinito presente
6	<i>Volo, nolo, malo</i> : indicativo presente, imperfetto, futuro primo, infinito presente
7	<i>Eo</i> : indicativo presente, imperfetto; imperativo presente e futuro; infinito presente
8	I declinazione
9	II declinazione
10	IV declinazione
11	V declinazione
12	Pronomi personali
13	Aggettivi: 1. I e II classe degli aggettivi 2. Aggettivi possessivi 3. Aggettivi pronominali
14	Ablativo d'agente e di causa efficiente
15	Ablativo di mezzo

16	Ablativo di modo
17	Ablativo di compagnia e di unione
18	Ablativo e accusativo nelle determinazioni di luogo e di tempo
19	Ablativo di materia e di argomento

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati: N. FLOCCHINI - P. G. BACCI - M. MOSCIO - M. SAMPIETRO - P. LAMAGNA, *Lingua e cultura latina*, Milano 2012

LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) - Prof.ssa Maria Rita Di Biase

Conoscenze

Argomenti di grammatica: verbo essere, aggettivi e pronomi dimostrativi, pronomi personali, aggettivi possessivi, articolo, verbo avere, genitivo sassone. Presente semplice, avverbi di frequenza, preposizioni di luogo. Comparativi e superlativi. Frasi relative. Imperativo, presente progressivo. Nomi numerabili e non numerabili. Gerundio, preposizioni temporali. Passato prossimo semplice e progressivo. Preposizioni di tempo e di luogo. Passato semplice, pronomi possessivi. Passato progressivo. Forma passiva presente e passato. Verbi modali. Funzioni linguistiche: parlare della nazionalità dare indirizzo e numero di telefono, salutare formalmente e informalmente, parlare di dettagli personali, parlare della routine giornaliera, dare ordini e istruzioni, chiedere l'ora e parlare del tempo libero, offrire cibo e bevande, parlare di progetti, fare richieste, acquisti, descrivere eventi passati, chiedere e dare direzioni.

Competenze

Si fa riferimento al livello A1 come uno dei descrittori stabilito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere.

- comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto
- presenta se stesso/a e gli altri ed in grado di fare domande e rispondere su particolare personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede
- interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Capacità

- saper utilizzare la lingua scritta e orale in modo semplice e appropriato
- saper comprendere un testo scritto di livello elementary.

Unit	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	U.D. Modulo Percorso Formativo. Attività di approfondimento Face to Face Present Simple and continuous. Questions and questions words - Grammar: esercizi di riepilogo. Vocabolario relativo a : vita sociale, famiglia e parenti, eventi, personaggi famosi, caratteristiche personali.
2	TV.Past Simple and Continuous. Past Simple of BE There was - there were. Grammar: esercizi di riepilogo. Vocabolario - Descrizione di luoghi, stili personali, denaro e spese.
3	Disposable world. Comparatives and superlatives: much, many, lots of/a lot of, a little and a few -too and enough. Defining relative clauses. Grammar: esercizi di riepilogo. Vocabolario
4	Life on line Present Perfect with ever and never Present Perfect regular and irregular verbs
5	Grammar : esercizi di riepilogo. Vocabolario descrizione dei mestieri. You're a star. Present Perfect with just, still, yet and already. For and since. Present Perfect continuous. Grammar: esercizi di riepilogo. Vocabolario stili di vita, cibo e bevande. Pasti e orari dei pasti. Regole di comportamento, compiti domestici.
6	School life. Obligation and permission in the present and in the past- should + must. Have to - don't have to. Will, might, to be going to.
7	Take action. Future arrangement. Will, May, Might, Grammar : esercizi di riepilogo. Vocabolario. Vacanze e descrizione di vacanze.
8	Film and fiction. Like vs would like can, could and will be able to. 2 [^] conditional.

9	Art. Present simple passive and Past simple passive positive and negative- Grammar bank -Workbook Culture and Clil
---	--

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Libri di testo: English Plus - pre-intermediate - New grammar spectrum -
Uso della Lim per gli ascolti.
Fotocopie

MATEMATICA con INFORMATICA - Prof.ssa Cristina Messina

ALGEBRA

1	<p>Insiemi numerici. Numeri naturali: operazioni e proprietà, potenze, espressioni; divisibilità e numeri primi; massimo comune divisore e minimo comune multiplo.</p> <p>Sistemi di numerazione e cambiamenti di base.</p> <p>Numeri interi: operazioni e proprietà, potenze, espressioni.</p> <p>Numeri razionali: operazioni e proprietà, potenze, espressioni; frazioni e numeri decimali, notazione esponenziale e scientifica; calcolo percentuale e proporzioni.</p>
2	<p>Le basi del ragionamento: insiemi, logica, relazioni e funzioni. Insiemi: concetto di insieme e rappresentazioni, sottoinsieme di un insieme, insieme delle parti, operazioni con gli insiemi, prodotto cartesiano.</p> <p>Logica e insiemi: le proposizioni e i connettivi, i quantificatori. Condizione necessaria e condizione sufficiente.</p> <p>Relazioni: definizione e proprietà (riflessiva, simmetrica, transitiva, antiriflessiva e antisimmetrica), relazioni di equivalenza e d'ordine.</p> <p>Funzioni: dominio e codominio; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzione inversa; funzioni composte.</p>
3	<p>Il calcolo letterale. Monomi: definizione e caratteristiche; operazioni, potenze ed espressioni con monomi; massimo comune divisore e minimo comune multiplo fra monomi.</p> <p>Polinomi: definizione e caratteristiche; operazioni con polinomi; prodotti notevoli (quadrato di binomio e di trinomio, prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, cubo di un binomio); divisione tra polinomi, regola di Ruffini.</p> <p>Scomposizione: raccoglimento a fattor comune totale e parziale, riconoscimento dei prodotti notevoli, trinomio caratteristico; radici di un polinomio, teorema del resto e teorema di Ruffini; massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.</p> <p>Frazioni algebriche: condizioni di esistenza, semplificazione, operazioni con frazioni algebriche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza).</p>
4	<p>Equazioni lineari. Equazioni lineari: identità ed equazioni; principi di equivalenza; equazioni numeriche intere e frazionarie; equazioni letterali intere; equazioni e problemi.</p>

GEOMETRIA

1	<p>Piano euclideo. Enti primitivi, definizioni, assiomi, postulati e teoremi; postulati fondamentali; semirette, segmenti e poligoni; semipiani, angoli e poligoni; concetto di congruenza; confronto di segmenti e angoli; operazioni con segmenti e angoli.</p>
2	<p>Triangoli. Triangoli scaleni, isosceli ed equilateri; altezze, mediane e bisettrici; criteri di congruenza; proprietà del triangolo isoscele; classificazione dei triangoli rispetto agli angoli (primo teorema dell'angolo esterno); disuguaglianze nei triangoli (triangolo con due lati o due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare).</p>

3	Parallelismo e perpendicolarità nel piano. Rette perpendicolari e rette parallele; criteri di parallelismo; applicazioni ai triangoli (secondo teorema dell'angolo esterno, somma degli angoli interni di un triangolo, proprietà dell'altezza relativa alla base di un triangolo isoscele); criteri di congruenza nei triangoli rettangoli.
4	Parallelogrammi. Quadrilateri e parallelogrammi; parallelogrammi notevoli (rettangolo, rombo, quadrato).

INFORMATICA

1	Informatica. Utilizzo del software di geometria dinamica GeoGebra per disegnare gli elementi fondamentali della geometria, come punti, segmenti, rette, triangoli e quadrilateri evidenziandone le caratteristiche.
---	---

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati:

Baroncini, Manfredi, "Multimath blu vol.1", ed. Ghisetti & Corvi

FISICA - Prof. Daniele Bigerni

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Grandezze Fisiche Esercizi
2	Misura: Valor medio, incertezze, risultato di una misura. Esercizi
3	Luce: Leggi di Riflessione e Rifrazione della Luce. Riflessione Totale Esercizi
4	Le Forze: vettori e loro somma. Forza Peso, Forza di Attrito e Forza Elastica Esercizi
5	Equilibrio dei Solidi: equilibrio di un punto materiale. Momenti ed equilibrio di un corpo rigido. Leve Esercizi
6	Equilibrio dei fluidi: Pressione, Legge di Pascal, Torchio idraulico, Legge di Stevino e Principio di Archimede Esercizi

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

U. Amaldi, Amaldi.Blu Vol. U - *Le Misure, La Luce, L'equilibrio, Il Moto, Il Calore*, ed.Zanichelli

STORIA e GEOGRAFIA - Prof. Oliviero Franco

	STORIA: TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
5	<u>Lessico storiografico</u> Come lavorano gli storici Fonte, documento, traccia La linea del tempo
6	<u>La preistoria</u> Comparsa dell'essere umano e forme di insediamento I grandi periodi dell'evoluzione umana: dal Paleolitico al Neolitico
7	<u>Le civiltà dell'antico Oriente</u> Le civiltà della Mesopotamia (Sumeri, Accadi, Assiri, Babilonesi) Gli Egizi Fenici ed Ebrei

8	<u>Le civiltà greche</u> La civiltà minoica La civiltà micenea La nascita delle poleis Le tirannie e l'espansione coloniale
9	<u>Sparta e Atene</u> L'organizzazione politica ed economica della società spartana Atene nell'età arcaica e il lungo cammino verso la democrazia
10	<u>Il mondo dei Greci</u> Forme di organizzazione sociale nelle poleis greche; la condizione infantile e quella femminile Religione e altri culti I giochi panellenici Arte, cultura e diritto nella Grecia antica
11	<u>Le guerre persiane</u> Competizione e conflitti con i Persiani. Le colonie L'espansione ateniese nell'età di Pericle Le guerre del Peloponneso e la decadenza di Atene
12	<u>La crisi della polis e l'ellenismo</u> Il declino delle poleis L'egemonia spartana L'ascesa dei Macedoni da Filippo ad Alessandro Magno La frammentazione dell'impero macedone Caratteristiche dell'ellenismo
13	<u>Geopolitica della penisola italiana</u> Le civiltà dell'Italia pre-romana I Celti Gli Etruschi: insediamenti e organizzazione sociale Arte e cultura nel mondo etrusco La questione delle origini di Roma L'organizzazione politica nella Roma dei primi secoli Società, famiglia, religione, cultura e arte
14	<u>Roma nel periodo monarchico</u> I rapporti con i popoli vicini I re sabini I re etruschi
15	<u>L'espansione in Italia</u> La cacciata dei re e l'avvento della repubblica Evoluzione della società romana dal V al III sec. a.C. Le magistrature repubblicane La politica di espansione

GEOGRAFIA: TEMA E CONTENUTI DEL MODULO	
1	<u>Lessico geografico</u> Come lavorano i geografi Le rappresentazioni cartografiche Diagrammi, istogrammi, aerogrammi e altri strumenti di rappresentazione
2	<u>L'uomo e l'ambiente</u> Il rapporto uomo – ambiente nel tempo Gli ambienti naturali e le regioni climatiche Popolazioni e insediamenti in rapporto al clima e agli ambienti Migrazioni e urbanizzazione nei secoli Paesaggi urbani, aree urbane, infrastrutture L'ecosistema terrestre: problematiche e sfide

3	<u>L'Europa</u> Aspetti fisici e antropici del continente europeo Le regioni climatiche e gli insediamenti urbani Il bacino del Mediterraneo: aspetti orografici, idrografici, climatici, antropici Andamento dei fenomeni migratori in Europa
4	<u>L'Italia</u> Caratteristiche fisiche e aspetti ambientali delle regioni d'Italia Gli ambienti naturali e le regioni climatiche La popolazione italiana: evoluzione demografica e sociale Economia e ambiente nell'Italia di oggi

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Diotti, Bianchi, Biancotti, *Contesti di Geostoria vol. I*, Ed. De Agostini
Supporto multimediale di corredo al libro di testo

SCIENZE NATURALI - Prof.ssa Gabriella Guarisco

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<u>SCIENZE DELLA TERRA:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione allo studio delle discipline scientifiche e metodo scientifico • <u>Il Sistema Solare</u>: origine e caratteristiche, leggi di Keplero, pianeti terrestri e gioviani, asteroidi, meteoroidi, comete • <u>Il Sole</u>: struttura ed attività solare • <u>La Terra</u>: forma e dimensioni, caratteristiche del moto di rotazione e moto di rivoluzione e loro conseguenze • <u>La Luna</u>: caratteristiche della superficie lunare, assenza d'atmosfera e relative conseguenze, moti lunari, mese sinodico e mese siderale, fasi lunari, eclissi • <u>Orientamento</u>: reticolato geografico, coordinate geografiche • <u>L'idrosfera</u>: caratteristiche delle acque marine, moto ondoso, maree, fiumi, laghi e ghiacciai
2	<u>CHIMICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Misure e grandezze</u>: grandezze fondamentali e derivate, Sistema Internazionale • <u>Trasformazioni fisiche della materia</u>: stati d'aggregazione della materia e relative trasformazioni, sistemi omogenei ed eterogenei, sostanze pure e miscugli, metodi di separazione dei miscugli • <u>Trasformazioni chimiche della materia</u>: elementi e composti, tavola periodica • <u>Teorie della materia</u>: da Lavoisier a Dalton; semplici problemi d'applicazione • <u>Atomi, legami e reazioni</u>: particelle subatomiche, ioni ed isotopi, configurazione elettronica, legame ionico e covalente, elettronegatività, bilanciamento di una reazione chimica • <u>Mole</u>: concetto di mole, numero di Avogadro, soluzioni di semplici problemi • <u>Legami chimici</u>: legame covalente e ionico; legami a idrogeno, forze di Van der Waals

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Lupia Palmieri Elvidio Parotto Maurizio, # Terra Ed Azzurra - Vol Multimediale (Ldm) - Nostro Pianeta, La Geodinamica Esogena, Ed. Zanichelli

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE - Prof. Nicola Scalco

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	La Preistoria - inquadramento storico del periodo le ere - concetto di abitazione scultura, pittura e graffiti rupestri i Dolmen ed i Menir il Cromlech l'arte funeraria

2	<p>Arte Egizia - inquadramento storico del periodo inquadramento storico del periodo Predinastico e di quello dinastico l'arte funeraria: le mastabe e le piramidi l'arte pittorica e scultorea i templi ed i palazzi la pittura ed il rilievo la statuaria</p>
3	<p>Arte Egea - inquadramento storico del periodo i Cretesi ed il concetto di città-palazzo i Micenei ed il concetto di città-fortezza l'arte funeraria</p>
4	<p>Arte Greca - inquadramento storico del periodo Dal periodo di Formazione a quello Ellenistico i Templi - gli Ordini - l'Acropoli di Atene l'arte vascolare, pittorica e scultorea</p>
5	<p>Arte Etrusca - inquadramento storico del periodo le differenti architetture: religiosa, funeraria e civile la pittura e la scultura funeraria l'introduzione del concetto di arco il Tempio</p>
6	<p>Arte Romana- inquadramento storico del periodo introduzione alla cultura ed all'arte nel periodo dell'Impero Romano le influenze etrusche e quelle greche le tecniche costruttive: strade e città gli edifici principali: Colosseo – Pantheon</p>
7	<p>Disegno uso delle squadre costruzioni di figure piane dato un segmento proiezioni ortogonali di rette, figure piane e di solidi anche compenetrati e sezionati introduzione ed esercitazioni sulle assonometrie.</p>

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati: Cricco, Di Teodoro *Itinerario nell'Arte- dalla Preistoria a Giotto*, Vol.1 - Zanichelli