

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - Prof.ssa Enza Tedone**

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<b>Incontro con la poesia</b> Il concetto di verso e strofa. Le figure retoriche: allitterazione, anafora, anastrofe, chiasmo, ossimoro, ipallage, iperbato, poliptoto, onomatopea, similitudine, metafora, litote, metonimia, allegoria, analogia, climax, sinestesia, anadiplosi, enjambement.
2	<b>La poesia e la canzone antimilitariste</b> De Gregori: Generale De Andrè : La guerra di Piero Ungaretti: Fratelli, San Martino del Carso, Veglia, Soldati Quasimodo: Uomo del mio tempo.
3	<b>La poesia e l'amore</b> Saffo: A me piace Catullo: Viviamo, Odio e amo Saba: A mia moglie Shakespeare: La bellezza della mia donna Montale: Ho sceso, dandoti il braccio... Prevert: La prima colazione, I ragazzi che si amano
4	<b>La poesia e l'esistenza umana</b> Baudelaire: Spleen, L'albatro Orazio: Carpe diem Saba: La capra, Ulisse, Goal
5	<b>Il teatro</b> Goldoni: La locandiera. Lettura di alcune parti della commedia Ibsen: Casa di bambola. Lettura di alcune parti Pirandello: Lumie di Sicilia
6	<b>Promessi Sposi</b> Studio dell'opera dal capitolo XIII alla fine.
7	<b>Letteratura Italiana</b> Il Medioevo: datazione storica e caratteri dell'epoca. Le lingue neolatine. Primi documenti in volgare. Caratteri della cultura e della religiosità del Medioevo. La nascita della letteratura. Chanson de geste. Caratteri e sviluppo. La Chanson de Roland con analisi di un estratto Poesia provenzale. Il tema dell'amor cortese. Temi e generi letterari. Guglielmo d'Aquitania: "Come un biancospino". Analisi del testo Ciclo bretone. Caratteri e sviluppo. Chretienne de Troyes. Il ciclo di re Artù. Tristano e Isotta La diffusione della cultura dopo l'anno mille. La nascita delle Università. La decadenza della Chiesa. Gli ordini mendicanti e le eresie. Poesia religiosa e suoi caratteri. San Francesco : analisi del "Cantico delle creature" Iacopone da Todi: analisi della lauda "Donna de' Paradiso" La scuola siciliana. Caratteri e sviluppo. Poesia giuiallesca. Analisi del "Contrasto" di Cielo d'Alcamo

**MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO**

Manzoni Alessandro , I Promessi Sposi , Ed. Einaudi Scuola  
Gavino Franca, Poesia Teatro, ed. Principato  
Musso Francesco e Prandi Nadia, Discorsi in Regola, ed. Lattes

**LINGUA E CULTURA LATINA - Prof.ssa Enza Tedone**

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Ripasso delle declinazioni e degli aggettivi studiati lo scorso anno. Ripasso delle coniugazioni attive e passive dell'indicativo e del congiuntivo. Ripasso dei complementi.
2	Il dativo di possesso. I pronomi personali. Pronomi relativi. Prolessi del relativo e nesso relativo. La comparazione dell'aggettivo. Il secondo termine di paragone. Il superlativo degli aggettivi. Il complemento partitivo.
3	I verbi deponenti Il participio presente: come si traduce in relazione al caso. Il participio passato. Ablativo assoluto. Participio futuro. Perifrastica attiva.
4	Ripasso della proposizione infinitiva. Pronomi e aggettivi indefiniti: aliquis, quisquam. Qualcuno e nessuno. Gli indefiniti "quisque" e "unusquisque". Gli indefiniti "nemo" e "nihil". Pronomi e aggettivi interrogativi. Le proposizioni interrogative: diretta e indiretta, semplice e disgiuntiva.
5	Il gerundio e gerundivo per tradurre i casi indiretti dell'infinito. La perifrastica passiva. Ripasso della proposizione finale. Studio delle possibili costruzioni della finale latina: supino in "um", gerundio e gerundivo all'accusativo e genitivo, quo con congiuntivo, qui, quae, quod con congiuntivo, participio futuro. Proposizione consecutiva. Cum con congiuntivo per tradurre proposizioni causali, temporali, concessive e gerundio italiano. Verbi semideponenti. Il verbo "fio". Costruzione personale e impersonale del verbo "videor".

**MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO****Testi adottati e materiali didattici impiegati:**

AA .VV., Lingua e Cultura Latina 2 – Ed. Bompiani per la Scuola

**STORIA e GEOGRAFIA - Prof.ssa Enza Tedone**

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Roma alla conquista del Mediterraneo. Le guerre puniche e l'annessione della Grecia. I rivolgimenti culturali e sociali e le riforme dei Gracchi. Le figure di Mario e Silla. Il concetto di "homo novus" La figura di Pompeo. Il primo Triumvirato e la fine della Repubblica. La figura di Cesare. Le guerre civili. La spedizione in Gallia. Provvedimenti di Cesare. Morte di Cesare. Ottaviano ed Antonio.
2	La nascita dell'Impero. Caratteristiche della politica di Ottaviano Augusto. Concetto di "pax romana". L'età Giulio Claudia: i suoi imperatori e le sue contraddizioni. Politica e cultura. L'età dei Flavi: caratteri politici e culturali.
3	Il Cristianesimo: origini e prima diffusione. La figura di Gesù. Motivi dello scontro tra cristiani e mondo romano.
4	Gli imperatori adottivi e l'età degli imperatori filosofi. La crisi dell'impero romano. La nuova figura dell'imperatore e la tetrarchia. I provvedimenti economico-sociali di Diocleziano L'affermazione di Costantino. L'editto di Milano. L'editto di Tessalonica. Teodosio. La fine dell'Impero romano d'Occidente.
5	Due civiltà a confronto: Romani e Barbari.

	La civiltà dei Germani. I regni romano barbarici. Teodorico e gli ostrogoti. L'editto di Teodorico. La fine del mondo antico. Alto Medioevo. La cultura altomedievale. Problematiche sull'interpretazione del Medioevo.
6	L'Impero bizantino. Una cultura multietnica. Giustiniano e la sua politica. La riforma legislativa di Giustiniano. La "prammatica sanzione".
7	Il monachesimo orientale. Caratteri e legami della chiesa orientale con la cultura.
8	Il mondo islamico. Maometto. Il Corano. Gli arabi dopo la morte di Maometto. L'età degli Omayyadi e degli Abbasidi. La cultura araba.
9	I Longobardi invadono l'Italia. Caratteri di questa invasione. L'editto di Rotari e sua importanza. Il monachesimo occidentale e San Benedetto da Norcia. L'organizzazione economico sociale nell'Alto Medioevo. Dai Merovingi ai Carolingi. Carlo Magno e la sua politica. La "Donazione di Costantino". Il Sacro Romano Impero.
10	Il crollo dell'Impero Carolingio e la società feudale con caratteristiche e problematiche. La cavalleria e sua funzione storico sociale e culturale.
11	Le grandi invasioni di Normanni, Ungari e Saraceni. La casa di Sassonia e la ricostituzione dell'Impero. Il "Privilegium Othonis"
12	Popoli, stati e organismi sovranazionali. Le lingue e le religioni più diffuse nel mondo. L'ONU. I diritti umani. Le forze armate per la pace. Che cos'è la globalizzazione? Economia e squilibri sociali nel mondo. Le risorse nel mondo: il problema dell'acqua. Il nucleare.

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Bianchi, Biancotti, Diotti, *Contesti di geostoria*, ed. De Agostini

**LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) - Prof.ssa Maria Rita Di Biase**

**Conoscenze**

Grammar: Future arrangements – will, may and might. Present Perfect with ever and never. Present Perfect with just, already and yet. Defining relative clauses. First Conditional and Future time clauses. Used to. Present Perfect with for and since. Present Simple Passive. Past simple and present perfect passive. Second conditional. Reported requests and commands .

Functions: Making future arrangements, speculating about the future. Describing holiday. Describing photos. Describing people's achievements. Giving instructions. Saying numbers. Talking about childhood. Telling a story. Talking about favourite types of films, tv programmes. Reporting a crime.

**Competenze**

Si fa riferimento al livello A2 come uno dei descrittori stabilito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere.

- Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto
- Presenta se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede
- Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

**Capacità**

- saper utilizzare la lingua scritta e orale in modo semplice e appropriato
- saper comprendere un testo scritto di livello elementary.

Unit	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<b>U.D. Modulo Percorso Formativo. Attività di approfondimento</b> Happy together? - Present perfect with for and since – Present perfect vs Past simple – Present perfect vs Present perfect continuous

2	Generations – used to – Past perfect – Past simple subject and object questions – Past simple v Past continuous
3	Good health – could, managed to, can, will be able to- Possibility and certainty – Advice and obligation: should, must, have to.
4	Let's go! - be going to – will v be going to. Present simple v Present continuous future
5	Fashion – so, such, too and (not) enough. Active and passive. Passive form and other tenses.
6	Image and identity – reflexive pronouns and each other- Have/get something done. Defining and no defining relative clauses.
7	A perfect world – make, let, be allowed to – I wish, if only – 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup> conditional
8	Ups and downs – comparative e superlative – 3 <sup>rd</sup> conditional
9	Honestly reported speech

<b>MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO</b>	
Libri di testo: English plus intermediate - New grammar spectrum - Uso della LIM per gli ascolti. Fotocopie	

<b>MATEMATICA con INFORMATICA - Prof.ssa Cristina Messina</b>
---

### ALGEBRA

1	<p><b>Retta nel piano cartesiano.</b> Piano cartesiano: punto, distanza tra due punti, punto medio di un segmento. Retta: equazione della retta passante per l'origine in forma esplicita e implicita; coefficiente angolare; bisettrici dei quadranti; equazione della retta in posizione generica in forma esplicita e implicita; coefficiente angolare della retta per due punti; rette parallele e perpendicolari; retta passante per un punto dato e con coefficiente angolare assegnato; retta per due punti; distanza di un punto da una retta.</p>
2	<p><b>Sistemi lineari.</b> Sistemi lineari di due equazioni in due incognite: generalità; interpretazione grafica di un sistema lineare e delle sue soluzioni; metodi di risoluzione algebrica (sostituzione, confronto, riduzione, regola di Cramer). Sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite. Problemi da risolvere mediante sistemi di equazioni.</p>
3	<p><b>Numeri reali e radicali.</b> Radicali: generalità; condizioni di esistenza; proprietà; riduzione allo stesso indice e semplificazione; operazioni con i radicali; trasporto fuori e dentro dal segno di radice; calcolo algebrico con i radicali; equazioni lineari, disequazioni lineari e sistemi lineari con i radicali; razionalizzazioni; potenze con esponente razionale.</p>
4	<p><b>Equazioni e disequazioni di secondo grado.</b> Equazioni di secondo grado: equazioni monomie, pure, spurie e complete; formule di risoluzione generale e ridotta; relazioni fra radici e coefficienti; scomposizione di un trinomio di secondo grado; equazioni parametriche; parabola ed equazioni di secondo grado. Equazioni di grado superiore al secondo: equazioni binomie, trinomie, riconducibili al primo e al secondo grado mediante scomposizione. Disequazioni di secondo grado: risoluzione grafica mediante parabola; studio del segno per via grafica e algebrica; disequazioni frazionarie; sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo: disequazioni binomie e trinomie.</p>

### GEOMETRIA

1	<p><b>Luoghi geometrici, circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti.</b> Luoghi geometrici: asse di un segmento, bisettrice di un angolo. Circonferenza e cerchio: definizioni e proprietà; teoremi sulle corde; posizioni reciproche di rette e circonferenze; posizione reciproca fra due circonferenze; angoli alla circonferenza.</p>
---	--

	Poligoni inscritti e circoscritti: punti notevoli di un triangolo; quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari.
2	<b>Equivalenza di superfici piane.</b> Concetto di equivalenza ed equiscomponibilità; poligoni equivalenti (teoremi di equivalenza e misura delle aree dei poligoni); primo e secondo teorema di Euclide, teorema di Pitagora.
3	<b>Grandezze geometriche e teorema di Talete.</b> Classi di grandezze; grandezze commensurabili ed incommensurabili; grandezze proporzionali; grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Teorema di Talete; parallela a un lato di un triangolo; teorema della bisettrice.
4	<b>Similitudine dei triangoli.</b> Concetto di similitudine dei triangoli; rapporto di similitudine; criteri di similitudine dei triangoli. Primo e secondo teorema di Euclide.

### STATISTICA, CALCOLO DELLE PROBABILITÀ E INFORMATICA

1	<p><b>Statistica:</b> concetti fondamentali; distribuzioni di frequenze; rappresentazioni grafiche dei dati; indici di posizione (moda, media e mediana) di dati grezzi e di distribuzioni di frequenze.</p> <p><b>Calcolo delle probabilità:</b> concetti fondamentali; probabilità e frequenza; operazioni tra eventi; teorema delle probabilità totali; teorema della probabilità contraria; teorema della probabilità condizionata; teorema delle probabilità composte; probabilità di eventi indipendenti e dipendenti.</p> <p><b>Informatica:</b> utilizzo del software di geometria dinamica GeoGebra per disegnare gli elementi fondamentali della geometria evidenziandone le caratteristiche; utilizzo di Microsoft Excel per la rappresentazione grafica di dati e il calcolo di indici di posizione.</p>
---	--

### MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

#### Testi adottati:

Baroncini, Manfredi, "Multimath blu vol.1", ed. Ghisetti & Corvi

### FISICA - Prof. Daniele Bigerni

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p><b>Velocità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di riferimento</li> <li>• Traiettoria</li> <li>• Moto rettilineo: sistema di riferimento</li> <li>• Velocità media</li> <li>• Grafico spazio-tempo</li> <li>• Individuazione intervalli con posizione negativa e positiva</li> <li>• Legame fra velocità media e pendenza grafico <math>s(t)</math></li> <li>• Moto rettilineo uniforme: formule <math>s(t)</math>, grafici</li> <li>• Accelerazione</li> <li>• Moto vario</li> <li>• velocità istantanea significato geometrico</li> <li>• Grafico <math>v(t)</math></li> <li>• Accelerazione Media</li> <li>• Moto uniformemente accelerato: con partenza da fermo e non</li> <li>• Caduta libera</li> <li>• Composizione dei moti</li> <li>• Cenni alla relatività Galileiana</li> </ul> <p>Esercizi</p>
2	<p><b>Moto nel piano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vettore posizione, vettore spostamento</li> <li>• Vettore velocità Media ed istantanea</li> <li>• Accelerazione – verifica della loro direzione verso il centro di curvatura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moto circolare uniforme, caratteristiche, T, f , velocità periferica, accelerazione centripeta</li> <li>• Moto armonico</li> </ul> <p>Esercizi</p>
3	<p><b>Dinamica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forze</li> <li>• Primo, secondo e terzo principio della dinamica.</li> </ul> <p>Esercizi</p>
4	<p><b>Le Forze e il Movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Caduta libera</li> <li>• Discesa lungo un piano inclinato</li> <li>• Moto del Proiettile</li> <li>• Forza centripeta</li> <li>• Cenni al comportamento di molla e pendolo</li> </ul> <p>Esercizi</p>
5	<p><b>Energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro</li> <li>• Potenza</li> <li>• Energia cinetica</li> <li>• Energia potenziale</li> <li>• Conservazione energia meccanica e conservazione energia totale</li> </ul> <p>Esercizi su lavoro e conservazione energia meccanica</p>

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

**Testi adottati e materiali didattici impiegati:**

U. Amaldi, AMALDI.BLU VOL. U - *Le Misure, La Luce, L'equilibrio, Il Moto, Il Calore*, ed. Zanichelli

**DISEGNO e STORIA DELL'ARTE – prof. Nicola Scalco**

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p><b>Arte Romana da III° sec d.C. - inquadramento storico del periodo</b>  <i>l'arte dalla caduta dell'Impero Romano e le nuove forme costruttive</i>  <i>la colonna aureliana</i>  <i>L'arco di Costantino</i>  <i>la Basilica di Massenzio</i></p>
2	<p><b>Arte Paleocristiana - inquadramento storico del periodo</b>  <i>l'architettura religiosa: S. Giovanni in Laterano</i>  <i>Santa Maria Maggiore</i></p>
3	<p><b>Arte a Ravenna – inquadramento storico del periodo</b>  <i>Mausoleo di Santa Costanza</i>  <i>Basilica di San Lorenzo</i>  <i>il mosaico: Mausoleo di Galla Placidia</i>  <i>San Vitale</i>  <i>S. Apollinare nuovo ed in classe</i></p>
4	<p><b>Arte Barbarica - inquadramento storico del periodo</b>  <i>Le arti Longobarde e Carolinge</i></p>
5	<p><b>Arte Romanica - inquadramento storico del periodo</b>  <i>Caratteristiche dell'architettura della pittura e della scultura nell'arte Romanica</i>  <i>La città di San Gimignano</i>  <i>Sant'Ambrogio</i>  <i>Cattedrale di San Geminiano</i>  <i>Basilica di San Marco</i>  <i>Basilica di San Miniato al Monte</i></p>

6	<b>Arte Gotica - inquadramento storico del periodo</b> <i>Caratteristiche dell'architettura della pittura e della scultura nell'arte Gotica</i> <i>Coro di Saint Denis</i> <i>Cattedrale di Notre Dame</i> <i>Cattedrale di Chartres</i> <i>Duomo di Milano</i> <i>Sainte Chapelle</i> <i>la scultura di Benedetto Antelami</i>
7	<b>Giotto - cenni biografici ed opere</b> <i>Ciclo di affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco</i> <i>Crocifisso in Santa Maria Novella</i> <i>Ciclo di affreschi nella Cappella degli Scrovegni</i>
8	<b>Disegno</b> <i>Proiezioni ortogonali ed assonometrie</i> <i>Assonometrie isometriche di solidi compenetrati</i>

**MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO**

**Testi adottati:** Cricco, Di Teodoro *Itinerario nell'Arte- dalla Preistoria a Giotto, Vol.1* - Zanichelli